

EMILIO LOPEZ





Paneles de aluminio **EMILIO LOPEZ**
una puerta al mundo

nuestra empresa



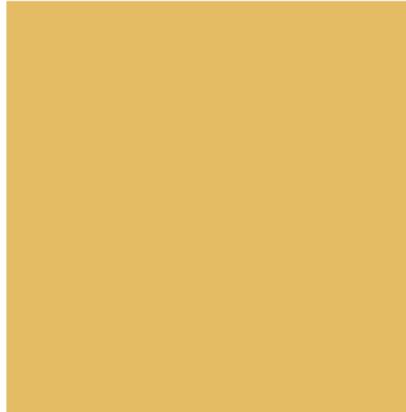
experiencia, calidad y diseño

EMILIO LOPEZ, es una empresa situada en La Puebla de Alfindén, provincia de Zaragoza. Contamos con más de **treinta** años de experiencia dentro del sector del aluminio. Desde hace doce años, nos dedicamos principalmente a la fabricación de paneles de aluminio, destinados a la fabricación de puertas.

En EMILIO LOPEZ, tenemos como principal premisa, ofrecer la máxima calidad, buen servicio y excelente trato. Esto es posible, gracias al carácter familiar que tiene la empresa. Prueba de ello, son los más de 550 clientes que nos han otorgado su confianza, día a día, en este periodo.

Nuestro productos, son reflejo de un trabajo cuidado y meticuloso trabajo, de carácter casi artesanal en algunas fases de su fabricación, para conseguir un acabado perfecto.

El equipo profesional de EMILIO LOPEZ, se preocupa por ofrecerles en todo momento la solución perfecta a sus necesidades y por ello, no dejamos de buscar nuevas ideas y posibilidades, tanto en fabricación como en diseño.



paneles de aluminio

La base de un buen producto, está en la calidad de los materiales y en el cuidado en su elaboración. Teniendo en cuenta estas dos constantes, fabricamos dos tipos diferentes de paneles de aluminio: los **paneles decorados para puertas**, que acapara un porcentaje elevado de nuestra ventas y los **paneles lisos** (sandwich) cada día más necesario por su gran utilidad, además de su facilidad y rapidez en el manejo.

También ponemos a su disposición una amplia gama de accesorios que podrá adaptar a su puerta, para conseguir un acabado a su gusto.



nuestra gama



Disponemos de varias series:

Molduras superpuestas	pag. 5
Estampados	pag. 77
Fresados	pag. 85
Puzzle	pag. 101
Combi-inox	pag. 107
Rústicos	pag. 121
Características	pag. 128

Además existen diferentes tipos de herrajes para puertas, según su material y/o acabado.

- Aluminio I
- Aluminio II
- Latón-inox
- Latón patinado
- Niquel negro
- Forja negro
- Acero inoxidable



molduras superpuestas



100 Rhin
pag. 6



102 Júcar
pag. 11



103 Indo
pag. 14



104 Amazonas
pag. 18



105 Támesis
pag. 19



106 Sena
pag. 27



109 Ebro
pag. 42



112 Bravo
pag. 43



113 Zaire
pag. 44



114 Jordán
pag. 45



115 Ganges
pag. 47



116 Garona
pag. 55



117 Columbia
pag. 56



121 Danubio
pag. 57



122 Ródano
pag. 64



Ojo de buey
pag. 74



Ejemplo+fijo

■ Rhin

100



■ Ciego
(sin decoración
vidrios)

Rhin

100.a



Dos vidrios
de pico
sin barrotillo

■ Rhin
100.a



■ Dos vidrios
de pico
barrotillo blanco

Rhin ■
100.a



■ Dos vidrios
de pico
barrotillo oro

f150.a  Fijo

Rhin 
100.a



 10 Vidrio
de pico
decoración estría

 Dos vidrios
de pico
decoración estría

Júcar



102



Ciego
(sin decoración
vidrios)



102.a **Júcar**



■ Dos vidrios rectangulares
en marcos interiores
sin barrotillos

■ Indo

103



■ Ciego
(sin decoración
vidrios)

□ Fijo

f153



□ Ciego
(sin decoración
vidrios)

13

Indo

103.a



Dos vidrios
de pico
sin barrotillo

14

Fijo

f153.a



Vidrio
de pico
sin barrotillo

Indo

103.a



Dos vidrios
de pico
barrotillo blanco

103.a ■ Indo



16 ■ Dos vidrios de pico barrotillo oro

Fijo □ f153.a



□ Vidrio de pico sin barrotillo

Indo

103.a



Dos vidrios
de pico
decoración estria

■ Amazonas

104



□ Fijo

f155



□ Ciego
(sin decoración
vidrios)

Támesis



105



■ Ciego
(sin decoración
vidrios)

19

105.a Támesis

Fijo □ f155.a



20 Vidrio capilla sin barrotillo

□ Vidrio capilla sin barrotillo

Támesis

105.a



Vidrio
capilla
barrotillo blanco

105.a **Támesis**



f155.a Fijo

Támesis

105.a



Vidrio
capilla
fussing juncos

Vidrio
capilla
fussing
juncos

105.a Támesis



Vidrio
capilla
fussing calas

f155.a Fijo



Vidrio
capilla
vidriera

Támesis 105.a



Vidrio
capilla
vidriera

105.b Támesis



■ Dos vidrios
capilla y cuadrado
fussing juncos

Sena ■

106



■ Ciego
(sin decoración
vidrios)

106.a **Sena**



■ Vidrio
media luna
barrotillo blanco

Sena ■

106.a



■
Vidrio
media luna
barrotillo oro

106.a ■ Sena



30 ■ Vidrio
media luna
fussing margaritas

Fijo □ f156.a



□ Vidrio
capilla
fussing
margaritas

Sena

106.a



Vidrio
media luna
fussing calas

■ Sena

106.a



■ Vidrio
media luna
fussing medusa

f156.a Fijo



Vidrio
capilla
vidriera

Sena 106.a



Vidrio
media luna
vidriera

106.b **Sena**



■ Vidrio media luna
y dos rectangulares
barrotillo blanco

Sena

106.b



Vidrio media luna
y dos rectangulares
barrotillo oro

■ Sena

106.b



■ Vidrio media luna
y dos rectangulares
fusing medusa

Sena

106.b



Vidrio media luna
y dos rectangulares
fussing calas

■ Sena

106.b



Vidrio media luna
y dos rectangulares
vidriera

38

Fijo □

f156.a



□ Vidrio
capilla
vidriera

■ Sena

106.b



■ Vidrio media luna
y dos rectangulares
fussing margaritas

□ Fijo

f156.a



□ Vidrio
capilla
fussing
margaritas

39

■ Sena

106.c



■ Vidrio media luna
y cuatro rectangulares
barrotillo blanco

Sena ■

106.c



Vidrio media luna ■
y cuatro rectangulares
barrotillo oro

109 ■ Ebro



■ Ciego
(sin decoración
vidrios)

Bravo

112



Ciego
(sin decoración
vidrios)

113 **Zaire**



■ Ciego
(sin decoración
vidrios)

Jordán

114

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



Ciego
(sin decoración
vidrios)

114.a **Jordán**



SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)

Vidrio
provenzal
vidriera

f152 Fijo

Ganges 115



Ciego
(sin decoración
vidrios)



Ciego
(sin decoración
vidrios)

115.a Ganges



■ Dos vidrios
de pico
sin barrotillo

f152.a Fijo



Vidrio
de pico
barrotillo blanco

Ganges 115.a



Dos vidrios
de pico
barrotillo blanco

115.a Ganges



■ Dos vidrios
de pico
barrotillo oro

f152.a Fijo

Ganges 115.a



Vidrio de pico decoración estría



Dos vidrios de pico decoración estría

115.a Ganges



■ Dos vidrios
de pico
barrotillo oro

Lacado
imitación madera
Pino nudo

Ganges

115.b



Cuatro vidrios
de pico
barrotillo blanco

■ **Ganges**

115.b



■ Cuatro vidrios
de pico
barrotillo oro

Garona

116



Ciego
(sin decoración
vidrios)

■ Columbia

117



■ Ciego
(sin decoración
vidrios)

Danubio



121



Ciego
(sin decoración
vidrios)



121.a ■ Danubio



■ Vidrio
capilla interior
sin barrotillo

Danubio ■

121.a



■
Vidrio
capilla interior
barrotillo blanco

■ Danubio

121.a



■ Vidrio
capilla interior
barrotillo oro

Danubio

121.a



Vidrio
capilla interior
fussing calas

■ Danubio

121.a



■ Vidrio capilla interior

62 ■ fusing juncos

Fijo □

f155.a



□ Vidrio capilla fusing juncos

f155.a Fijo

Danubio 121.a



Vidrio
capilla
fussing
margaritas

Vidrio
capilla
interior
fussing
margaritas 63

■ Ródano

122

Fijo □

f155



■ Ciego
(sin
decoración
vidrios)

64



□ Ciego
(sin decoración
vidrios)

f155.a Fijo



Vidrio
capilla
sin barrotillo

Ródano 122.a



Dos vidrios
capilla
sin
barrotillo

■ Ródano

122.a



■ Dos vidrios
capilla
barrotillo oro

Ródano

122.a



Dos vidrios
capilla
barrotillo blanco

■ Ródano

122.a



■ Dos vidrios
capilla
fussing calas

Ródano

122.a



Dos vidrios
capilla
fussing juncos

■ Ródano

122.a



■ Dos vidrios
capilla
fussing medusa

Ródano

122.a



Dos vidrios
capilla
fussing margaritas

■ Ródano

122.a



Fijo □

f155.a



72

■ Dos vidrios
capilla
vidriera

□ Vidrio
capilla
vidriera

Ródano

122.a



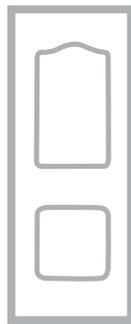
Dos vidrios
capilla
fussing veneciano

Ojo de buey ■



Vidrio ■
circular
transparente
o mate

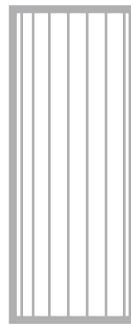




400 Miño
pag. 80



401 Duero
pag. 79



402 Tajo
pag. 80



403 Guadiana
pag. 81



404 Guadalquivir
pag. 82



408 Segura
pag. 83

Las chapas llevan el dibujo incorporado,
mediante un golpe de prensa, formando todo
un conjunto.

■ Miño

400



■ Ciego

Duero

401



Ciego

■ Tajo

402



■ Ciego

Guadiana ■

403



Ciego ■

■ **Guadalquivir**

404



■ Ciego

Segura ■

408



Ciego ■





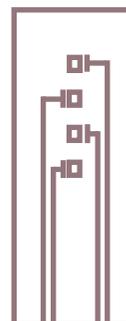
405 Loira
pag. 86



406 Elba
pag. 94



407 Havel
pag. 95



409 Tormes
pag. 96



415 Volga
pag. 99

En la misma chapa con una fresa de 12 mm. y una profundidad de 6 décimas, se dibuja el modelo elegido sin ningún tipo de relieve hacia el exterior*

** Los paneles con vidrio, se suministran con molduras de aluminio o piezas de acero inoxidable, en la cara interior, para facilitar el cambio del vidrio, en caso de rotura.*

■ Loira

405

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



■ Ciego

Loira

405-A

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



Detalle
interior.
Marco de moldura
de aluminio,
para facilitar el
cambio del vidrio

1 vidrio
VLN



■ Loira

405-A



SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



■ Detalle interior.
Marco de moldura de aluminio, para facilitar el cambio del vidrio

■ 1 vidrio VLE

Loira

405-B

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



Detalle
interior.
Marco de moldura
de aluminio,
para facilitar el
cambio del vidrio

2 vidrios
VLA



■ Loira

405-B



SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



■ Detalle interior.
Marco de moldura de aluminio, para facilitar el cambio del vidrio

■ 2 Vidrios VLG

Loira

405-C

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



Detalle
interior.
Marco de moldura
de aluminio,
para facilitar el
cambio del vidrio

3 Vidrios
VLJ



Loira

405-C



SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



Detalle interior.
Marco de moldura de aluminio, para facilitar el cambio del vidrio

3 Vidrios
VMT

Loira

405-C

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



Detalle
interior.
Marco de moldura
de aluminio,
para facilitar el
cambio del vidrio

3 Vidrios
VLV



■ Elba

406

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



■ Ciego

Havel

407-A



Detalle interior.
Marco de moldura
de aluminio,
para facilitar el
cambio del vidrio



5 Vidrios
mate

■ Tormes

409

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



■ Ciego

Tormes

409-A

SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



Detalle pieza ■
acero inoxidable,
para facilitar
el cambio del
vidrio

4 Vidrios ■
mate



■ Tormes

409-A



SOLO
LACADO BLANCO
Y
LACADO RAL (COLOR)



■ Detalle pieza
acero inoxidable,
para facilitar
el cambio del
vidrio

■ 4 vidrios
esmerilados
mate cuadrados

Volga

415



Detalle
del interior
de la puerta

1 Vidrio
esmerilado
mate arriba
Ref. 415-A

2 Vidrios
esmerilado
mate arriba
Ref. 415-B



3 vidrios
esmerilados
mate





416 Aragón
pag. 102

Panel con interior de Moralt,
cortado en piezas, canteadas
y unidas entre si, volviendo a
formar un panel compacto.

■ Aragón

416



■ Ciego

Aragón ■

416-A



Vidrio
rectangular mate
sin barrotillo ■

■ Aragón

416-A



■ Vidrio
rectangular con
laminado EVA 06-150

Aragón

416-A

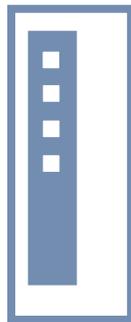


1 Vidrio
rectangular con
laminado EVA IPS 05-060

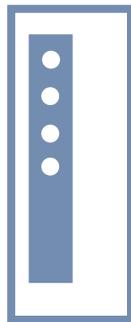




700 Tirso
pag. 108



701 Cedrino
pag. 110



702 Elsa
pag. 112



703 Turano
pag. 114



704 Salso
pag. 115



705 Gela
pag. 116



706 Fino
pag. 118

Diferentes chapas de
acero inoxidable, cortadas y acopladas al panel,
creando diferentes modelos.

■ Tirso

700



■ Ciego

Tirso ■

700-A



3 Vidrios ■
mate

■ Cedrino

701



■ Ciego

Cedrino

701-A



4 Vidrios
esmerilados
cuadrados

702 Elsa



Ciego

Elsa

702-A



4 Vidrios
esmerilados
círculo

703 ■ Turano



■ Ciego

Salso ■
704



Ciego ■

705 **Gela**



■ Ciego

Gela ■

705-A



6 vidrios
esmerilado cuadrado
mate ■

706 ■ Fino



■ Ciego

Fino

706-A



Vidrio mate





rústico 1
pag. 122



rústico 2
pag. 123



rústico 3
pag. 124

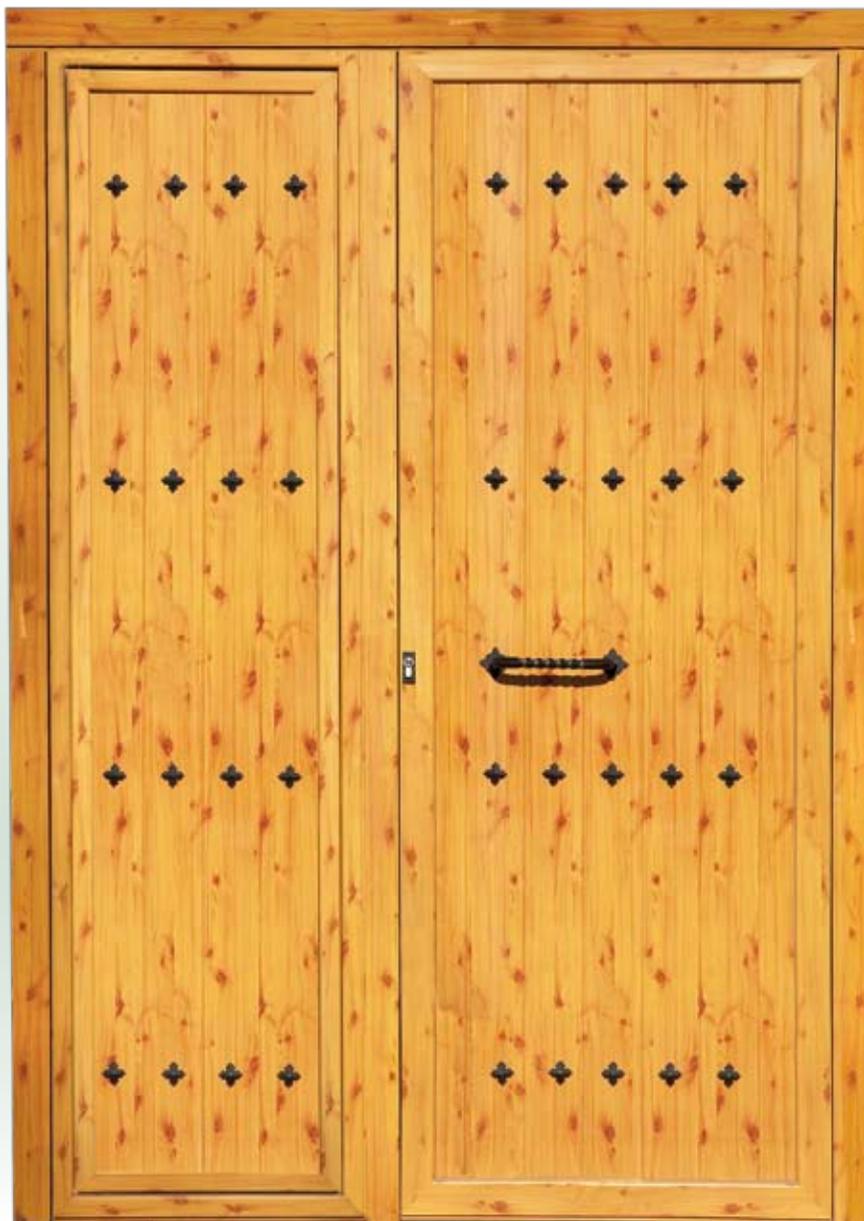


rústico 4
pag. 126



rústico 5
pag. 127

Son los paneles ideales, para determinadas localidades, donde impera el estilo rústico (zonas de sierra o alta montaña). No olvidemos las zonas rurales y los cascos antiguos, en las que encaja este estilo. Partimos como base de paneles ranurados, acoplándoles diferentes accesorios, herrajes o complementos, que a su vez se pueden modificar a gusto del cliente.



- Panel y fijo ranurados cada 100 mm. ciegos con clavos
Clavo negro **ref. 1**, con posibilidad de colocar **ref.2** y **ref.3**
Tirador **HF-900** (opcional, no incluido, en panel)



Panel ranurado cada 100 mm.
ciego con clavos y visor mirilla
Clavo negro **ref. 1**
(posibilidad de poner **ref. 2**)
Visor mirilla **HF-902-H**
Tirador **HF-900** (opcional, no
incluido en panel)



Opción reja color oro
envejecido (**rejaoe**) y
clavo **ref.3**

- Panel ranurado cada 100 mm. con visor de 400x400 mm.
Reja y clavos
Clavo negro **ref. 1** (posibilidad de poner **ref. 2** y **ref. 3**)
Visor en madera de 400x400 mm.
(**visormad** luz de 320x320), con vidrio mate.
Reja de forja negra de 530x400mm.
(**rejang**) Posibilidad de fabricar en color oro envejecido (**rejaoe**)
Tirador HF-900 (opcional, no incluido en panel)

ventana abatible

contraventanos



Ventana abatible negro, con vidrio mate (**venabang**)
La colocación de este complemento, implica la no colocación del **visormad**



Contraventano (**tapaluz**) negro con el panel interior en el mismo color del panel. La colocación de este accesorio, puede efectuarse sobre el (**visormad**) o sobre el (**venabang**). En ambos casos, el vidrio mate se sustituirá por un vidrio transparente.

rústico 4

Panel ranurado cada 100 mm. con visor grande de 750x400 mm. (luz 600x320)

Reja grande y clavos

Clavo negro **ref. 2** (posibilidad de poner **ref. 1 y ref. 3**)

Visor en madera de 750x400 mm. (**visormadgr**) y reja grande negra (**rejagrng**) de 880x400 mm.

(posibilidad de fabricar color oro envejecido)

Tirador **HF-900**

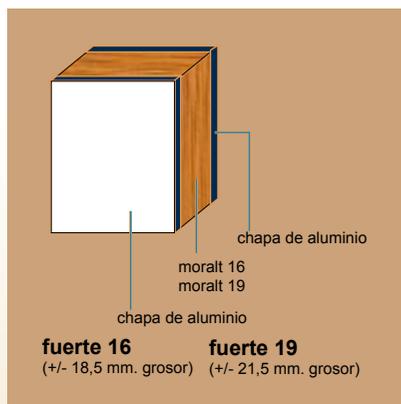
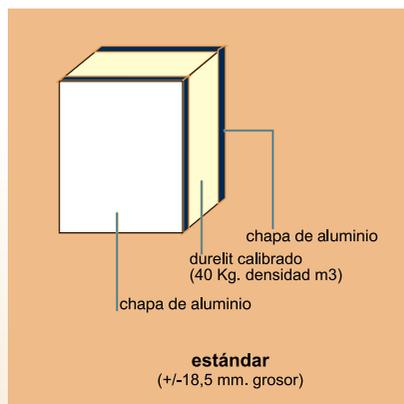
(opcional, no incluido en panel)





- Panel ranurado cada 150 mm. Ciego con clavos.
Clavo latón patinado (**ref.3**) (posibilidad de poner **ref. 2** y **ref. 2**)
Tirador **RF-910** (opcional, no incluido en panel)
Aldaba **REF-914** (opcional, no incluido en panel)

serie molduras superpuestas



Utilizamos el aluminio como material primordial de nuestras puertas, tanto por su ligereza como por su larga duración y resistencia a los cambios climáticos. Nuestras puertas se fabrican en tres composiciones diferentes, con un grosor de chapa de 1,2 mm. Los acabados en madera o colores RAL, pueden sufrir alguna variación en cuanto a la composición o grosor total del panel.

Medidas estandar

Paneles: 2000x800x20 mm.

Fijos: 2000x400x20 mm.

Medidas especiales

Sobre pedido podemos suministrar al cliente el panel sandwich en las medidas deseadas. En este caso, el pedido deberá realizarse con antelación.

Colores

Estándar: Balnco, RAL 9010 y anodizado bronce.

Especiales: Bajo pedido, se puede suministrar la gama de colores RAL

Imitación madera: Consultar tipo de madera y plazo de entrega.



molduras

Las molduras de los paneles decorados de aluminio EMILIO LOPEZ, están fabricadas a partir de un perfil de aluminio extruido. Este perfil de aluminio es cortado a inglete y posteriormente soldado con soldadura de hilo, dando lugar a la moldura o marco. Dicha moldura va unida al sandwich mediante un seguro sistema de clipaje y sellado.

Mediante este elemento y su colocación en la puerta conformaremos una serie u otra, que a su vez se desdoblará en varios modelos.



	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
400	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
401	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
402	2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	2000x800	CH-1,2 2000x800
403	2000x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	2000x800	CH-1,2 1965x800
404	2000x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	CH-1,2 1965x800	2000x800	CH-1,2 1965x800
408	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO

Serie
estampados

COMPOSICION

Chapa de 1,8 mm. + Durelit 40 + chapa de 1,8 mm*.

*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
405	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
406	2000x800	NO	NO	NO	2000x800	NO
407-A	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
409	2000x800	NO	NO	NO	NO	NO
415	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800	CH-1,2 2000x800

Serie
fresados

COMPOSICION

Chapa de 1,5 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1,5 mm.*

*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
416	NO	CH-1,2 1990x900	CH-1,2 1990x900	CH-1,2 1990x900	NO	CH-1 1990x900

Serie
puzzle

COMPOSICION

Chapa de 1 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1 mm*.

*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
700	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
701	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
702	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
703	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
704	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
705	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800
706	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800	2000x800

Serie
combi-inox

COMPOSICION

Chapa de 1,2 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1,2 mm*.

*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.

	BLANCO	PLATA	BRONCE	INOX	RAL	MADERA
RÚSTICO	NO	NO	NO	NO	NO	CH-1 1990x800

Serie
rústico

COMPOSICION

Chapa de 1 mm. + Moralt 19 mm. + chapa de 1 mm*.

*Ver cambios de chapa en tabla. Para los acabados madera, el grueso de la chapa, puede variar en función del sistemista con el que se fabrique la carpintería.



tiradores

Ref: HA-300



tirador de patas inclinables

Ref: HA-301



manos

Ref: HA-304



mirillas

Ref: HA-305

accesorios aluminio I

El aluminio, es un material que nos permite un acabado más personalizado, debido a las características del propio metal.

Posee grandes posibilidades en sus terminaciones, como el anodizado en oro, plata o bronce y lacados en blanco y en negro.

Su relación calidad precio, hace que en el día de hoy, sea el material más solicitado.

Todos los accesorios de aluminio I, están disponibles en los siguientes acabados:

- oro
- plata
- bronce
- negro
- blanco
- inox



pomos

Ref: HA-302



aldabas

Ref: HA-303



manillas

Ref: HA-307 de dchas.



aldaba con mirilla

Ref: HA-306



manillas

Ref: HA-317 negra (de izdas.)
blanca (de dchas.)



tirador pequeño

Ref: HA-310



tirador grande

Ref: HA-311



pomo

Ref: HA-312

accesorios aluminio II



aldaba

Ref: HA-313



mano

Ref: HA-314

El aluminio, es un material que nos permite un acabado más personalizado, debido a las características del propio metal. Posee grandes posibilidades en sus terminaciones, como el anodizado en oro, plata o bronce y lacados en blanco y en negro.

Su relación calidad precio, hace que en el día de hoy, sea el material más solicitado.

Todos los accesorios de aluminio II, están disponibles en los siguientes acabados:

- oro
- plata
- bronce
- negro
- blanco
- inox



placa de limpieza

Ref: HA-316

características técnicas

Materiales: latón 60/40-forja estampación-inyección

Tratamientos superficiales: proceso con barniz cataforosis

Operaciones	Resultado	Condiciones
Dureza	3 h	Mitsubishi HI-UNI
Adhesión	100/100	
Resistencia por impulso	50 cm.	500g1/2 pulgada (dupon)
Ericksen	6,8 m.	
Resistencia disolventes	200 h.	Tolueno
	200 h.	Xileno
	48 h.	Acetona
Resistencia alcalina	500 h.	5% Na OH
Resistencia ácido	96 h.	5% H2 SO4
Resistencia agua en ebullición		
SST	400 h.	JIS H-8617
CAS	96 h.	JIS H-8617
Sudoración artificial	96 h.	Sudor ácido artificial
SO2 gas	96 h.	
Niebla salina - supera	500 h.	JIS K-5400 6 17

Resorte: acero templado

Test ciclos torsión: supera 100.000 ciclos



placa de limpieza

Ref: HC-806



tirador modelo A

Ref: HC-800



tirador modelo B

Ref: HC-801

accesorios latón inox



aldaba

Ref: HC-803



pomo

Ref: HC-804



tirador modelo C

Ref: HC-802



manilla

Ref: HC-805 (de dchas)

Estos test han sido realizados por el fabricante del barniz, el Instituto Tecnológico Metalmeccánico de Valencia (España) y continuamente por nuestro propio laboratorio con el fin de garantizar la calidad de nuestros productos.

Con esta serie de test, garantizamos nuestros productos durante 5 años, salvo que se demuestre un mal uso, quedando exento de garantía, en los siguientes casos:

- Instalación en obras: nuestros artículos, serán colocados, al finalizar la obra, una vez hayan terminado pintores, escayolitas y limpieza, para evitar pinturas, disolventes, productos corrosivos, etc.

- Tratamientos con productos abrasivos de limpieza como disolventes, acetonas, etc.

- Mal uso: rayaduras, golpes, vandalismo, etc.

En todos nuestros embalajes vienen las recomendaciones de limpieza, no necesitando cuidados especiales, solamente un trapo blando húmedo.

Cualquier duda o reclamación, será debidamente atendida en el punto de compra, previa presentación de la factura correspondiente y comprobación de los artículos.



manilla

Ref: HR-915 (izdas. y dchas)



tirador

Ref: HR-910



aldaba

Ref: HR-911



clavo

Ref: 3



aldaba

Ref: HR-914

latón patinado

El anclaje de nuestros herrajes, por el interior de las puertas, siempre van acorde con el estilo de la parte exterior, para que quede un conjunto armonico.



niquel negro



mirilla

Ref: HNN-508



tirador

Ref: HNN-501



tirador

Ref: HNN-502



manilla

Ref: HNN-505 (de dchas)



aldaba

Ref: HNN-503



pomo

Ref: HNN-504

En todos los herrajes, la fijación interior. esta hecha con el mismo diseño que en el exterior.



forja negro



tirador

Ref: HF-900



aldaba

Ref: HF-901



manilla forja

Ref: HF-903



mirilla

Ref: HF-902-H



tirador

Ref: HF-906



clavos

Ref: 1-2

ACERO INOXIDABLE AISI 304 (ACERO INOXIDABLE AUSTENÍTICO (Uso general).)

Tiene buena resistencia a la corrosión en atmósfera industrial y marina. Resiste a casi todos los agentes de corrosión utilizados en la industria. Se suelda fácilmente. Puede soldar con metales no ferrosos (plomo-estaño, aleaciones en base de plata, etc.). No obstante, las zonas recalentadas deben ser sometidas a un hipertemple para mejorar la resistencia a la corrosión.

No es templable. Puede endurecerse por deformación en frío. En estado recocido (hipertemplado) no es ferromagnético. Por la deformación en frío, adquiere ferromagnetismo a medida que aumenta la tasa de deformación. Tiene maquinabilidad regular. Para mecanizar hay que usar herramientas de alta calidad que efectúen correctamente el corte bajo las altas presiones que se presentan en la mecanización (carburos sinterizados).



Ref: HI-600 (AISI 316)



Ref: HI-601 (AISI 316)



Ref: HI-603 (AISI 316)



Ref: HI-9939 (AISI 316)



Ref: HI-604 (AISI 316) mano izda. o dcha.

ACERO INOXIDABLE AISI 316 (ACERO INOXIDABLE AUSTENÍTICO AL MOLIBDENO.)

Acero inoxidable austenítico al molibdeno. Tiene excelente resistencia a la corrosión, prácticamente, frente a cualquier agente corrosivo de concentración elevada y hasta temperaturas de aproximadamente 300° C. Se suelda fácilmente, pero en las zonas recalentadas, si no se realizó hipertempe, puede presentar corrosión intergranular. No es templable. Se puede endurecer por deformación en frío (alambres). En estado recocido (hipertemplado) no es ferromagnético. A medida que se deforma en frío, adquiere ferromagnetismo. En estado blando, es apto para estampar en frío.

accesorios inox



Ref: HI-1426 (AISI 316)



Ref: HI-1427 (AISI 316)



Ref: HI-7608 (AISI 304)



Ref: HI-224250 (AISI 304)



Ref: HI-9945 (AISI 304)



Ref: HI-9688 (AISI 316)



Ref: HI-7609 (AISI 304)



Ref: HI-7606 (AISI 304)



Ref: HI-7605 (AISI 304)



Ref: HI-7305 (AISI 304)



Ref: HI-7306 (AISI 304)



Ref: HI-7316 (AISI 304)



Ref: HI-7309 (AISI 304)



Ref: HI-7308 (AISI 304)



Ref: HI-7705 (AISI 304)



Ref: HI-7709 (AISI 304)



Ref: HI-7706 (AISI 304)



Ref: HI-7708 (AISI 304)



Ref: HI-7716 (AISI 304)



Ref: HI-7788 (AISI 304)



Ref: HI-7563 (AISI 304)



Ref: HI-8570 (AISI 304)



Ref: HI-8575 (AISI 304)



Ref: HI-7350 (AISI 304)

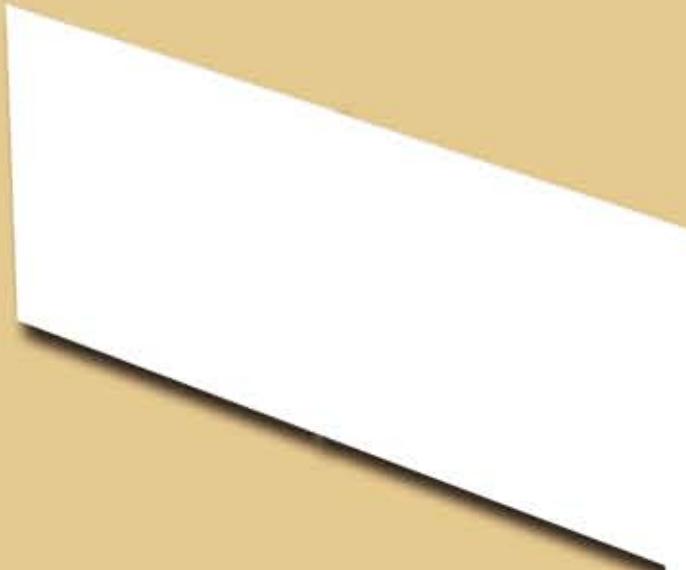


Ref: HCB-205 (niquelado cromo brillo)
no inox.



Ref: HCM-205 (niquelado cromo mate)
no inox.





distribuido por:

